



Investigar las emociones en el campo educativo: aportes metodológicos de la aplicación de una encuesta a estudiantes del nivel secundario

Researching emotions in the educational field: methodological contributions from survey application to secondary school students

Pesquisando as emoções no campo da educação: contribuições metodológicas da aplicação de um questionário a estudantes do ensino médio

Carina Viviana Kaplan

kaplancarina@gmail.com

CONICET - Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Buenos Aires / Facultad de
Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad
Nacional de La Plata, Argentina

Pablo Daniel García

pgarcia@untref.edu.ar

Núcleo Interdisciplinario de Formación y Estudios para
el Desarrollo de la Educación, Universidad Nacional de
Tres de Febrero / CONICET, Argentina

Recepción: 28 Abril 2023

Aprobación: 15 Septiembre 2023

Publicación: 01 Diciembre 2023

Cita sugerida: Kaplan, C. V. y García, P. D. (2023). Investigar las emociones en el campo educativo: aportes metodológicos de la aplicación de una encuesta a estudiantes del nivel secundario. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 13(2), e131. <https://doi.org/10.24215/18537863e131>

Resumen: La práctica de investigación socioeducativa se vale de instrumentos de relevamiento con tradiciones arraigadas, como las encuestas y las entrevistas, y a su vez interviene en su construcción un componente artesanal y creativo. Este artículo presenta una encuesta desarrollada en un proyecto en curso, cuyo propósito es comprender las experiencias emocionales de jóvenes estudiantes de educación secundaria desde su propia perspectiva. La encuesta indaga sobre la vivencia emocional de los jóvenes en contexto de escolaridad y la tramitación del dolor social en la escuela. Se presenta una reflexión crítica sobre el instrumento construido, los supuestos epistemológicos considerados, las cuestiones metodológicas discutidas y las dimensiones consideradas para su construcción.

Palabras clave: Investigación socioeducativa, Encuesta, Emociones.

Abstract: The practice of socio-educational research makes use of survey instruments with deep-rooted traditions, such as surveys and interviews, while their design involves a craft and creative component as well. This article presents a survey developed in an ongoing project, whose purpose is to understand the emotional experiences of young secondary school students from their own perspective. The survey inquires about the emotional experience of young people in the context of schooling and the processing of social pain at school. A critical reflection on the instrument constructed is presented, along with the epistemological assumptions, the methodological issues and the dimensions considered for its construction.

Keywords: Socio-educational research, Survey, Emotions.

Resumo: A prática da investigação socioeducativa recorre a instrumentos de levantamento com tradições arraigadas, como os inquéritos e as entrevistas, ao mesmo tempo que intervém na sua construção um componente artesanal e criativo. Este

artigo apresenta uma pesquisa desenvolvida em um projeto em andamento, cujo objetivo é compreender as experiências emocionais de jovens estudantes do ensino médio a partir de sua própria perspectiva. A pesquisa indaga sobre a experiência emocional dos jovens no contexto escolar e o processamento da dor social na escola. Apresenta-se uma reflexão crítica sobre o instrumento construído, os pressupostos epistemológicos considerados, as questões metodológicas discutidas e as dimensões consideradas para a sua construção.

Palavras-chave: Pesquisa socioeducativa, Questionários, Emoções.

INTRODUCCIÓN

Investigar la subjetividad en el campo educativo conlleva construir supuestos epistemológicos y metodológicos que posibiliten lograr aproximaciones sucesivas a los fines de *comprender* procesos y relaciones. En la investigación de corte cualitativa la tarea de *comprender* consiste en interpretar el mundo simbólico signado por experiencias, vivencias, representaciones, emociones y comportamientos, recuperando los significados que construyen los actores que producen trama vincular en la cotidianidad. Un supuesto de partida del proceso de indagación llevado a cabo consiste en sostener que el orden escolar es fundamentalmente de naturaleza afectiva. Nos corremos de la idea de que las emociones y los sentimientos se circunscriben al espacio privado para argumentar que se expresan en el espacio de lo público.

La práctica de investigación se vale de instrumentos de relevamiento con tradiciones arraigadas, como las encuestas y las entrevistas, y a su vez interviene en su construcción un componente artesanal y creativo. Siguiendo a Sennett (2009) en tanto que investigadores artesanos, nos hemos propuesto la tarea de encarar una herramienta de investigación que nos permita componer una mirada sobre las transformaciones vividas por las y los estudiantes dentro de la cultura material. Significa inscribir las experiencias humanas del cotidiano escolar en las dinámicas sociales. Este artículo presenta los desafíos y los aportes de la aplicación de una encuesta inscripta en un proyecto cuyo propósito ha sido el de comprender las experiencias emocionales de jóvenes estudiantes de educación secundaria desde su propia perspectiva. Ello, en el marco de la producción de las mutaciones sociohistóricas de la sensibilidad.

Las transformaciones sociales en la sensibilidad de la época en que vivimos y las condiciones específicas de configuración de identidades, de producción de los vínculos de sociabilidad y de construcción de la autoridad se vinculan con los cambios de largo plazo en la estructuración socioafectiva de los actores escolares.

Planteamos como problema de investigación las relaciones entre las experiencias emocionales construidas por las y los jóvenes escolarizados de zonas urbano-periféricas y la producción de las violencias. Surgen los siguientes interrogantes de carácter general. ¿Qué modos de estructuración subjetiva construyen las y los estudiantes en su experiencia escolar? ¿Qué tipo de tensiones existe entre la condición estudiantil y la condición juvenil? ¿Qué papel ocupan las emociones en las relaciones de poder entre grupos de pares? ¿Qué sentidos se han construido en el largo plazo sobre las emociones y las sensibilidades de las y los estudiantes? ¿Qué relaciones pueden establecerse entre las experiencias emocionales de las y los estudiantes y las transformaciones de la figura de la autoridad? ¿Qué miedos perciben las y los jóvenes escolarizados en relación con su futuro? ¿Cómo juega la emotividad en las relaciones conflictivas que devienen en violencia?

Con estas preguntas como ejes para nuestro trabajo, procedimos al diseño del instrumento de producción de evidencia empírica, la encuesta, que este artículo se propone analizar. Dicho trabajo fue arduo y concitó intercambios y discusiones en el interior del equipo de investigación.¹ A partir de una propuesta preliminar que pusimos a prueba con una pequeña muestra de estudiantes, llegamos a la construcción

del instrumento definitivo, que fue aplicado a 4023 estudiantes que asisten a establecimientos educativos estatales de nivel secundario de educación común y técnica de zonas urbanas de la provincia de Buenos Aires con alto índice de vulnerabilidad social. Más allá de los resultados del material de campo que en este momento está siendo analizado, el objetivo del presente artículo es presentar una reflexión crítica sobre el instrumento utilizado, los supuestos epistemológicos subyacentes, las cuestiones metodológicas discutidas y las dimensiones consideradas.

Organizamos la estructura del artículo en torno a cuatro apartados. En el apartado primero nos referimos a cuestiones conceptuales vinculadas al estudio de las emociones en el campo educativo. Resulta importante considerar la dimensión epistemológica sobre el objeto de estudio porque es el marco teórico de referencia para la toma de decisiones metodológicas a la hora de construir el instrumento de indagación. En el segundo apartado avanzamos en la explicitación de aspectos metodológicos considerados por el equipo de investigación para el estudio de las emociones. Aquí se aborda la experiencia propia del equipo de investigación, pero también antecedentes metodológicos del campo que actuaron como referentes al momento de diseñar la encuesta. En el tercer apartado nos dedicamos especialmente al proceso de diseño de la encuesta y a las dimensiones de indagación relevadas. El cuarto apartado, finalmente, incluye una serie de reflexiones sobre el instrumento logrado y algunos núcleos discusionales sobre la construcción lograda.

ASPECTOS CONCEPTUALES

La irrupción relativamente reciente del "giro afectivo" en el campo de las ciencias sociales y humanas posibilita una mirada que hace foco en la dimensión emocional de la vida pública de la micropolítica escolar. Dicho viraje contribuye a alejarse de la dicotomía entre razón y emoción, brindar una mirada imbricada entre lo psíquico y lo social, y resaltar la dimensión política y pública del afecto. Los intercambios afectivos son situados y varían en sus manifestaciones e intensidades en virtud de la singularidad de cada persona. Nuestro mundo afectivo es, entonces, imbricadamente individual y colectivo. Lo que cada uno siente es un problema social y colectivo en tanto las emociones no residen ni en el sujeto ni en los objetos, sino que se construyen en los vínculos interpersonales de la intersubjetividad. Lo social y el psiquismo se imbrican de manera permanente e indisoluble en la constitución de la subjetividad; de allí que los comportamientos de los sujetos tengan una raigambre socio-psíquica (De Gaulejac, 2008). Nos constituimos en una cadena de interdependencias mutuas; por ello, es preciso asumir un enfoque relacional y situado.

Partimos del supuesto referido a la mutua imbricación entre la producción de la subjetividad y del mundo material, entre la estructura emotiva y la estructura social. Lo que sentimos no es sólo un estado psicológico que moviliza la intimidad, sino que es también un problema público, político y colectivo (Ahmed, 2018; Nussbaum, 2014). El papel estructurante de las emociones en la conformación de subjetividad pone en cuestión las distinciones categóricas, incluso dicotómicas, entre mundos privados y públicos. Las emociones se construyen en las tramas vinculares. La emocionalidad del *habitus* refiere a una subjetividad socializada. Se trata de un afecto situado. Por consiguiente, ninguna de las formas de comportamiento ni las disposiciones para sentir pueden catalogarse como naturales, aunque así se perciban y se vivencien.

Desde un enfoque socio-psíquico e histórico y cultural asumimos que las emociones son prácticas culturales de la esfera pública que organizan un sistema de disposiciones afectivas inconscientes diferenciales. Una perspectiva de análisis sobre la vida emocional en la trama vincular escolar, esto es, sobre el orden afectivo escolar, precisa partir de la premisa de que ninguna de las formas de comportamiento pueden catalogarse como naturales. Aprendemos a sentir inmersos en la cultura; esto significa que los vínculos afectivos se anclan en las formas de la estructura social. El compromiso afectivo con los otros muestra el valor humano del proceso de socialización escolar. Es preciso reconocer una relación dialéctica entre la estructura sociocultural y la experiencia subjetiva emocional (Kaplan, 2022). Los comportamientos sociales y

las experiencias emocionales son producto de continuos movimientos inconstantes. De ello se desprende que la estructura emotiva es cambiante y necesita ser anclada en procesos sociohistóricos y culturales más amplios.

Recuperando la cuestión de la formación del *habitus* que desarrolla Bourdieu a lo largo de su obra, nos abocamos a interpretar los sistemas de disposiciones afectivas inconscientes diferenciales según grupos y clases para abrir el interrogante acerca de cómo se expresan las *disposiciones para sentir* en la vida escolar: “*habitus emotivo*”. El *habitus emotivo* constituye subjetividades y sensibilidades ancladas en la materialidad del mundo social y sus transformaciones. Particularmente, el orden escolar colabora en la producción de ciertas tramas y prácticas de afectividad (Kaplan y otros, 2002 y Kaplan, Szapu y Arévalos, 2023).

La pregunta alrededor de la cual gira la pretensión de profundizar en las experiencias emocionales que estructuran la condición estudiantil es la referida a cómo se reproduce y produce un orden emotivo; más específicamente, cómo se interiorizan las disposiciones inconscientes del sentir que portan un sentido práctico en la escena educativa. El individuo existe en un entramado de soportes, “se construye como tal en su entorno existencial combinando relaciones u objetos, experiencias o actividades diversas, próximas o lejanas, que, en la ecología así constituida, va o no a dotarse de significaciones absolutamente singulares” (Martuccelli, 2007, p. 71). Los soportes existenciales de unos pueden no serlos para otros. Las amarras afectivas juegan un papel central en la constitución de subjetividad escolar (Kaplan, 2022).

Bajo las consideraciones expresadas, la pregunta sobre cómo se sienten las y los estudiantes en la vida escolar se constituye en un objeto legítimo de investigación. La pretensión consiste en alcanzar una comprensión profunda sobre la estructura afectiva que las y los jóvenes construyen en la vida escolar, y establecer su relación con la producción de las violencias, interpretando que las violencias en las escuelas comportan una matriz de dolor social.

Resulta complejo acceder a los sentires, teniendo en cuenta el carácter inconsciente de muchas vivencias emocionales. Sí se puede lograr una serie de aproximaciones a sus expresiones. Al respecto, Kessler (2009) afirma que “más que acceder a las emociones en sí mismas, se accede a su manifestación discursiva” (p. 36). El mundo experiencial se trasluce a través de percepciones, representaciones y prácticas que conforman un orden de significados. Descifrar el sentido atribuido por los sujetos es vertebrador para la interpretación de las experiencias y vivencias que se entraman en el cotidiano escolar.

ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA EL ABORDAJE DEL OBJETO DE ESTUDIO

Las perspectivas constructivistas adoptadas en nuestro trabajo nos permiten afirmar el supuesto de que es posible superar en la práctica de investigación socioeducativa la escisión entre las concepciones de tipo objetivistas y subjetivistas (Elias, 1990; Bourdieu, 1988). En el análisis de la educación escolar es preciso dar cuenta de la dialéctica entre los condicionamientos objetivos y los sentidos que construyen los actores en su interacción. En oposición a una mirada sustancialista, consideramos necesario proponer una matriz relacional e histórica que permita dar cuenta de la constitución de los individuos en configuraciones y entramados sociales particulares (Bourdieu, 1988; Elias, 1990; Kaplan, 2019). Así, resulta pertinente referirse a las emociones como constitutivas de los procesos de socialización y subjetivación en las interacciones escolares (Nobile, 2014; Kaplan, 2020).

Nos posicionamos como equipo de investigación desde un enfoque cualitativo (Porta y Silva, 2003) para la construcción de un diseño interpretativo (Gómez-Gómez, 1995; Gutiérrez, 1999), asumiendo que es preciso oponerse al empirismo que constriñe la investigación a una toma de datos con autonomía de la teorización, y al teoricismo entendido como una elaboración conceptual por fuera de la trama empírica (Bourdieu, Chamboredon y Passeron, 2002). No nos planteamos contrastar y validar las hipótesis/conjeturas presentadas, sino realizar una exploración de estas sobre la base de los datos empíricos (Sirvent, 2006), a fin de establecer su pertinencia para una posterior etapa de trabajo que nos permita eventualmente avanzar en el proceso de validación teórico-empírica de las hipótesis/conjeturas.

Afirmándonos sobre los hallazgos obtenidos en nuestro proceso de investigación, imbricadamente teórico-empírico, formulamos una serie de hipótesis/conjeturas.² Si bien el diseño de investigación fue de carácter cualitativo, consideramos pertinente esbozar las hipótesis/conjeturas preliminares que orientan nuestros objetivos de trabajo empírico.

- Las relaciones escolares de interdependencia en contextos de exclusión producen experiencias emocionales asociadas a signos de estigmatización y distinción en el ámbito escolar. Las emociones como la humillación, la vergüenza, el respeto y el miedo tienden a fabricar imágenes y autoimágenes que conforman una (auto)valía escolar y social.
- Las experiencias emocionales de las y los estudiantes vinculadas a sentimientos de humillación, vergüenza, respeto y miedo funcionan como límites simbólicos en la construcción de perspectivas a futuro.

A partir de estas ideas, planteamos la realización de un estudio socioeducativo para el abordaje de las experiencias emocionales en escuelas secundarias públicas de gestión estatal de la provincia de Buenos Aires. La selección de las instituciones participantes implicó la construcción de una muestra teórica (Sirvent, 2006), que consideró los criterios de ubicación urbana periférica y la atención a población estudiantil de sectores populares. Sobre la base de este criterio, delimitamos el muestreo intencional, no representativo, de las y los estudiantes siguiendo criterios de accesibilidad, heterogeneidad y saturación teórica (Glaser y Strauss, 1968).

Para la recolección de datos trazamos la puesta en marcha de dos técnicas de campo: la realización de una encuesta y de grupos focales. La primera permitió caracterizar la población estudiantil sobre la base de ciertas variables de interés para la investigación (Gallart, 1993), sin pretensiones de convalidar los resultados estadísticamente, sino más bien de realizar “un sondeo de actitudes, creencias y opiniones” (Archenti, 2007, p. 203) sobre las experiencias emocionales que construyen las y los estudiantes en el ámbito escolar. Si bien este escrito pone su foco en este primer instrumento, es importante destacar que la realización de grupos focales permite, a partir de una guía orientadora con recursos proyectivos, desarrollar un escenario en el que se pueda observar una serie de elementos que se ponen en juego en la discusión grupal: actitudes, emociones, creencias, opiniones, experiencias, evaluaciones, reacciones, consensos y disensos por parte de los sujetos entrevistados (Archenti, 2007). El empleo conjunto de los instrumentos abre paso a la posibilidad de triangulación de los hallazgos (Chávez, 2007).

A partir de la noción de sistema de matrices de datos (Samaja, 1993), asumimos una perspectiva dialéctica del objeto de conocimiento. Ello nos remite a un contexto social e institucional con determinadas características, al cual pertenecen las unidades de análisis en las que anclamos el estudio: jóvenes estudiantes secundarios de escuelas públicas de gestión estatal de la provincia de Buenos Aires. Como sujetos situados social e históricamente, las y los jóvenes expresan un mundo de significados que da sentido a su mundo, a través de sus emociones, percepciones y prácticas que nos interesa indagar en perspectiva socioeducativa. El objeto que se trata de aprehender se comporta, siguiendo a Samaja (1993), como una caja dentro de otra caja; esto es, está compuesto en forma compleja por distintos niveles de integración de la “realidad”. Ello implica la identificación y descripción de los contextos relativos al objeto focal de nuestro estudio, así como la descripción de aquellos elementos del análisis que componen o integran nuestra unidad de análisis focal; es decir, las y los jóvenes estudiantes.

De manera que, en diferentes momentos, como equipo de investigación nos centramos en la unidad de análisis de nivel contextual, por ejemplo, la institución a la que pertenecen los sujetos en quienes focalizamos la investigación; en otros, el foco son los atributos de los componentes de estos sujetos, por ejemplo, sus percepciones, emociones y prácticas. La noción de sistema de matrices de datos implica un abordaje dialéctico en el cual, en la práctica, las propiedades de las unidades de análisis de anclaje devienen en unidades de análisis en el nivel subordinado, dependiendo del tránsito que vamos realizando las y los investigadores a lo largo del proceso.

LA CONSTRUCCIÓN DEL INSTRUMENTO DE INDAGACIÓN

Para abordar los objetivos del proyecto en ejecución, nos propusimos como equipo diseñar una encuesta de amplia cobertura basada en un diseño muestral no probabilístico. El equipo de investigación puso en marcha una encuesta de amplia cobertura, por tratarse de un método idóneo para captar las razones u opiniones que tienen las personas acerca de determinados temas (Sautu, Boniolo, Dalle y Elbert, 2005).

La realización de una encuesta supone la aplicación de un procedimiento estandarizado para recolectar información –en este caso, escrita– de una muestra de personas acerca de su percepción sobre temas específicos, con un estímulo (cuestionario) idéntico para todas las personas (Cea D’Ancona, 1996). Algunas de las ventajas que hemos considerado para optar por la encuesta como instrumento de indagación incluyen que permite abarcar un amplio abanico de cuestiones en un mismo estudio, facilita la comparación de los resultados (su estandarización y cuantificación), los resultados pueden generalizarse, dentro de los límites marcados por el diseño muestral, y permite trabajar con grandes volúmenes de información (Cea D’Ancona, 1996). Una cuestión que interpeló al equipo durante la construcción del instrumento se refiere a que la información recolectada se restringe a la proporcionada por el individuo de acuerdo con las opciones de respuesta cerradas que brindan los cuestionarios. Eso nos llevó a proponer ciertas preguntas con la opción “otra respuesta”, para dar lugar a respuestas no previstas y a agudizar la escritura de las opciones múltiples de modo tal que abarquen la mayor cantidad posible de respuestas.

La estructuración del instrumento de recolección de información se desarrolló de manera procesual, mediada por discusiones y búsqueda de antecedentes metodológicos por parte de los integrantes del equipo de investigación. Procuramos, desde el inicio, organizar un instrumento que considerase como dimensiones de indagación: datos sociodemográficos, percepciones de los/las estudiantes acerca de su experiencia en la escuela y las emociones vividas, la relación entre emociones y violencia en el ámbito escolar, la tramitación del dolor social en la escuela y los sentimientos de las y los sujetos estudiados con respecto a las posibilidades de establecer horizontes a futuro y figurarse proyectos después de la escuela secundaria.

Un aspecto que consideramos importante plantear acerca de la particularidad de esta encuesta es que fue pensada y diseñada teniendo en cuenta la necesidad de llevar adelante la investigación empírica replanteando prácticas convencionales de trabajo de campo en terreno, y reemplazándolas por el uso de estrategias de producción de datos mediados digitalmente (Santos, Rausky y Ortale, 2022). En este primer cuarto del siglo XXI, el gran desarrollo de internet implicó una revolución en las modalidades de recogida de información con el crecimiento de las encuestas por este medio (Díaz de Rada, 2011). En pocos años se ha multiplicado la utilización de las encuestas a través de internet, algo sin duda motivado por sus características particulares, como la rapidez en la recogida de información, el bajo costo y su adecuación para registrar temáticas sensibles (Heerwegh, 2009). La decisión de elegir un instrumento digital tuvo consecuencias en el armado del cuestionario, dado que para la redacción de cada ítem tuvimos que considerar que el/la estudiante estaría contestando en soledad, sin asistencia de un encuestador, por lo cual la claridad de la redacción de la pregunta debía extremarse.

Luego del primer formulario consensuado por el equipo, realizamos una prueba piloto con 20 encuestas que fueron completadas *online* por una muestra arbitraria de estudiantes. La prueba piloto fue importante para ver si las preguntas del cuestionario eran comprendidas bien por los y las encuestados/as, considerando que eran adolescentes que completaban la encuesta de manera *online* y, por lo tanto, sin la asistencia de los encuestadores. Miembros del equipo tuvieron reuniones con ellas y ellos para conocer sus impresiones sobre el cuestionario. Además, a partir de sus respuestas, el pretest nos permitió detectar problemas e inconsistencias en el cuestionario. Este pretest se realizó sobre un grupo de estudiantes que finalmente no integró la muestra final y que se construyó por contactos aportados por el grupo responsable. Como resultado de la prueba piloto, se realizaron correcciones en los pases y se establecieron correcciones en el fraseo de preguntas y categorías, para una mejor comprensión.

Los componentes que finalmente conforman el cuestionario pueden dividirse en cinco bloques.

El primer bloque está compuesto por los datos sociodemográficos que remiten a la condición estudiantil. Incluyen género, edad, institución educativa a la que asiste, partido en el que está ubicada la institución educativa y año escolar que se encuentra cursando el o la encuestado/a. Estas preguntas resultan de relevancia para pensar cómo se comportan los diferentes grupos con respecto a los indicadores que se relevan.

FIGURA 1
Bloque de Preguntas Sociodemográficas

<p>Preg.1.-Indicá tu género (*Elegí una sola opción)</p> <p><input type="checkbox"/> Femenino <input type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> Otro ¿Cuál? _____</p>	<p>Preg.3.- ¿De qué escuela sos estudiante? Número de la escuela: _____ Nombre de la escuela: _____ ¿En qué partido o Ciudad queda tu escuela? _____</p>
<p>Preg.2.- ¿Cuántos años cumplidos tenés? (*Elegí una sola opción)</p> <p><input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19 <input type="checkbox"/> 20 o más</p>	<p>Preg.4.- ¿Qué año estás cursando? (*Elegí una sola opción)</p> <p><input type="checkbox"/> Primer año <input type="checkbox"/> Segundo año <input type="checkbox"/> Tercer año <input type="checkbox"/> Cuarto año <input type="checkbox"/> Quinto año <input type="checkbox"/> Sexto año</p>

Fuente: Elaboración propia a partir de cuestionario.

El segundo bloque de preguntas busca identificar las percepciones del/la encuestado/a sobre sus emociones en la experiencia escolar. La afirmación emocional mediante el encuentro intra e intergeneracional es un aspecto central en los procesos educativos para la constitución identitaria, la incorporación en la cultura y el desarrollo de la sensibilidad hacia los demás (Kaplan y Arévalos, 2021). La escuela no puede ser entendida como un espacio libre de sentimientos o como una sumatoria de individualidades por fuera de las relaciones emocionales de interdependencia en las que violencia, inseguridad, alegría, tristeza, placer y miedo se manifiestan (Honorato, 2016). Por ello, en este grupo de preguntas que hemos titulado “Vínculos afectivos y experiencia estudiantil” se busca recopilar algunos indicadores referidos a los sentimientos y emociones que genera la experiencia de habitar la escuela para los y las encuestadas. Las preguntas de este bloque indican sobre la felicidad, la soledad, el deseo o no de estar en la escuela, y sobre las vivencias emocionales en general que traman en la experiencia escolar.

FIGURA 2
Bloque de preguntas “Vínculos afectivos y experiencia estudiantil”

<p>Preg.5.- En general, ¿cómo te sentís en tu escuela? (*Elegí una sola opción) <input type="checkbox"/> En general me siento bien <input type="checkbox"/> En general me siento mal</p>	<p><input type="checkbox"/> Se mantiene aislado/a <input type="checkbox"/> Finge estar bien <input type="checkbox"/> Actúa de otra forma ¿Cómo? _____</p>
<p>Preg.6.- Soy feliz en la escuela (*Elegí una sola opción) <input type="checkbox"/> Todo el tiempo <input type="checkbox"/> La mayor parte del tiempo <input type="checkbox"/> Muy a menudo <input type="checkbox"/> Casi nunca <input type="checkbox"/> Nunca</p>	<p>Preg.10.- En general, ¿sentís deseos de ir a tu escuela? (*Elegí una sola opción) <input type="checkbox"/> En general tengo ganas de ir <input type="checkbox"/> En general no tengo ganas de ir</p>
<p>Preg.7.-La escuela es un lugar donde... (*Elegí una sola opción) <input type="checkbox"/> En general me siento en compañía <input type="checkbox"/> En general me siento en soledad</p>	<p>Preg.11.- Cuando faltás a la escuela, ¿qué extrañás especialmente? (*Elegí hasta tres opciones como máximo) <input type="checkbox"/> Extraño todo de la escuela <input type="checkbox"/> Pasar el tiempo con mis compañero/as o amigos/as <input type="checkbox"/> A mis profesores/as <input type="checkbox"/> A mis preceptores/as <input type="checkbox"/> Al directivo <input type="checkbox"/> Los recreos <input type="checkbox"/> Estar en el aula <input type="checkbox"/> El comedor escolar <input type="checkbox"/> Extraño otra cosa. ¿Qué? _____ <input type="checkbox"/> No extraño nada</p>
<p>Preg.8.- En general ¿por quién te sentís más acompañado/a en tu escuela? (*Elegí hasta tres opciones como máximo) <input type="checkbox"/> Por un/a compañero/a o amigo/a de la escuela <input type="checkbox"/> Por el Centro de Estudiantes <input type="checkbox"/> Por un/a profesor/a <input type="checkbox"/> Por un/a preceptor/a <input type="checkbox"/> Por el directivo <input type="checkbox"/> Por un integrante del Equipo de Orientación Escolar <input type="checkbox"/> En general no me siento acompañado/a en mi escuela <input type="checkbox"/> Por otra persona. ¿Quién? _____</p>	<p>Preg.12.- ¿Qué emociones sentís más habitualmente en tu escuela? (*Elegí hasta tres opciones como máximo) <input type="checkbox"/> Tristeza <input type="checkbox"/> Alegría <input type="checkbox"/> Soledad <input type="checkbox"/> Vergüenza <input type="checkbox"/> Respeto <input type="checkbox"/> Humillación <input type="checkbox"/> Culpa <input type="checkbox"/> Felicidad <input type="checkbox"/> Miedo <input type="checkbox"/> Inferioridad <input type="checkbox"/> Otra emoción. ¿Cuál? _____</p>
<p>Preg.9.- Desde tu mirada, ¿cómo actúa alguien que se siente solo/a en la escuela? (*Elegí hasta tres opciones como máximo) <input type="checkbox"/> Evita ir a la escuela <input type="checkbox"/> Ejerce violencia hacia otros <input type="checkbox"/> Ejerce violencia sobre su propio cuerpo <input type="checkbox"/> Lo publica en las redes sociales</p>	

Fuente: Elaboración propia a partir de cuestionario.

El tercer bloque de preguntas se refiere a la relación entre experiencias emocionales y expresiones de violencia en la escuela. La escuela es un espacio de socialización e intercambio intergeneracional e intrageneracional. Las relaciones entre pares, la construcción de lógicas de reconocimiento y de respeto cobran centralidad en las experiencias escolares de las y los estudiantes, pero también el ejercicio de la violencia en las escuelas comporta siempre una matriz de dolor social (Kaplan y Szapu, 2020; Kaplan, 2018). Sea física (golpes, empujones) o simbólica (burlas, apodos, expresiones discriminatorias), da lugar a procesos de desubjetivación. La dimensión emocional expresada en sentimientos de humillación, vergüenza y miedo permite comprender los actos de violencia entre pares generacionales. Por ello, en este bloque de preguntas, referido a formas de violencia en la escuela y experiencias de dolor, hemos incluido preguntas referidas al malestar percibido en la experiencia escolar, el vínculo conflictivo entre estudiantes en la convivencia y las múltiples expresiones de las violencias en el trato cotidiano. Hemos focalizado en la red sentimental conformada por la humillación, la vergüenza y el miedo.

FIGURA 3

Bloque de preguntas referido a las experiencias emocionales y las expresiones de violencia en la escuela

<p>Preg.13.- En tu opinión, ¿qué acciones de algunos/as compañeros/as pueden causarle a otro/a compañero/a más dolor? (*Elegí una sola opción.)</p> <p><input type="checkbox"/> Que los/as compañero/as lo/a humillen</p> <p><input type="checkbox"/> Que los/as compañero/as lo/a traten con indiferencia</p> <p><input type="checkbox"/> Que los/as compañero/as lo/a excluyan del grupo</p> <p><input type="checkbox"/> Que los/as compañero/as no le dirijan la palabra</p> <p><input type="checkbox"/> Que los/as compañero/as lo/a rebajen con la mirada</p> <p><input type="checkbox"/> Que los/as compañero/as le hagan comentarios sobre su aspecto físico</p> <p><input type="checkbox"/> Otra actitud ¿Cuál? _____</p> <p>Preg.14.- Cuando te sentís mal en tu escuela, ¿con quién lo compartís? (*Elegí hasta dos opciones como máximo.)</p> <p><input type="checkbox"/> Con un familiar</p> <p><input type="checkbox"/> Con un/a compañero/a o amigo/a de la escuela</p> <p><input type="checkbox"/> Con un contacto de las redes sociales</p> <p><input type="checkbox"/> Con un/a amigo/a de afuera de la escuela</p> <p><input type="checkbox"/> Con un/a profesor/a</p> <p><input type="checkbox"/> Con un/a preceptor/a</p> <p><input type="checkbox"/> Con el directivo</p> <p><input type="checkbox"/> Con un integrante del Equipo de Orientación Escolar</p> <p><input type="checkbox"/> Con nadie</p> <p><input type="checkbox"/> Con otra persona. ¿Quién? _____</p> <p>Preg.15.- En general, ¿cómo es el trato entre estudiantes de tu escuela? (*Elegí una sola opción.)</p> <p><input type="checkbox"/> En general hay un buen trato entre estudiantes</p> <p><input type="checkbox"/> En general no hay un buen trato entre estudiantes</p> <p>Preg.16.- En función del trato entre estudiantes, hay compañeros/as que sienten deseos de no ir a la escuela. ¿Por qué te parece que sucede esto? (*Elegí hasta tres opciones como máximo.)</p> <p><input type="checkbox"/> Porque se lleva mal con los/as compañeros/as</p> <p><input type="checkbox"/> Porque los/as compañeros/as lo/a humillan</p> <p><input type="checkbox"/> Porque los/as compañeros/as lo/a exponen en las redes sociales</p> <p><input type="checkbox"/> Porque siente miedo de algún compañero/a</p> <p><input type="checkbox"/> Porque los/as compañeros/as lo/a agreden físicamente</p> <p><input type="checkbox"/> Porque los/as compañeros/as lo/a aíslan</p> <p><input type="checkbox"/> Por otra razón. ¿Cuál? _____</p> <p>Preg.17.- En tu opinión, ¿qué forma de violencia es la más habitual en tu escuela? (*Elegí una sola opción.)</p> <p><input type="checkbox"/> Las humillaciones verbales (insultos, burlas)</p> <p><input type="checkbox"/> Las agresiones físicas (golpes, empujones)</p> <p><input type="checkbox"/> Las humillaciones verbales y las agresiones físicas, por igual</p> <p>Preg.18.- Cuando un/a estudiante "mira mal" a otro/a estudiante en tu escuela... (*Elegí una sola opción.)</p> <p><input type="checkbox"/> Lo hace para provocar una pelea</p> <p><input type="checkbox"/> Lo hace para rebajarlo/a</p> <p><input type="checkbox"/> Lo hace para despreciarlo/a</p> <p><input type="checkbox"/> Lo hace para hacerlo/a sentir mal</p> <p><input type="checkbox"/> Lo hace para demostrar su superioridad</p> <p><input type="checkbox"/> Lo hace por otro motivo. ¿Cuál? _____</p> <p>Preg.19.- En tu opinión, ¿cuáles son los motivos más frecuentes por los que se humilla en tu escuela? (*Elegí tres opciones como máximo.)</p> <p><input type="checkbox"/> Por el color de piel</p> <p><input type="checkbox"/> Por la nacionalidad</p> <p><input type="checkbox"/> Por ser indígena</p> <p><input type="checkbox"/> Por la elección del género</p> <p><input type="checkbox"/> Por una discapacidad física o psíquica</p> <p><input type="checkbox"/> Por el barrio/zona en que vive</p> <p><input type="checkbox"/> Por la vestimenta</p> <p><input type="checkbox"/> Por algún rasgo físico particular</p> <p><input type="checkbox"/> Por la forma de pensar</p>	<p><input type="checkbox"/> Otro motivo ¿Cuál? _____</p> <p>Preg.20.- En tu opinión, las características corporales, ¿son motivo de burla en tu escuela? (*Elegí una sola opción.)</p> <p><input type="checkbox"/> En general sí</p> <p><input type="checkbox"/> En general no</p> <p>(Si responde "En general sí", pasa a la 20.b)</p> <p>(Si responde "En general no", pasa directo a la 21)</p> <p>Preg.21.- ¿Por qué pensás que hay estudiantes que humillan a otros/as en tu escuela? (*Elegí hasta dos opciones como máximo.)</p> <p><input type="checkbox"/> Porque se creen superiores</p> <p><input type="checkbox"/> Porque al resto de los/as estudiantes les parece divertido</p> <p><input type="checkbox"/> Para ganarse el respeto de los/as compañeros/as</p> <p><input type="checkbox"/> Para encajar en su grupo</p> <p><input type="checkbox"/> Otro motivo ¿Cuál? _____</p> <p>Preg.22.- Desde tu mirada, ¿qué crees que siente el/la estudiante que está siendo humillado/a? (*Elegí hasta tres opciones como máximo.)</p> <p><input type="checkbox"/> Tristeza</p> <p><input type="checkbox"/> Infelicidad</p> <p><input type="checkbox"/> Inferioridad</p> <p><input type="checkbox"/> Vergüenza</p> <p><input type="checkbox"/> Miedo</p> <p><input type="checkbox"/> Soledad</p> <p><input type="checkbox"/> Falta de respeto</p> <p><input type="checkbox"/> Ira / enojo</p> <p><input type="checkbox"/> Culpa</p> <p><input type="checkbox"/> Otro sentimiento. ¿Cuál? _____</p> <p>Preg.23.- En tu opinión, ¿a qué pueden sentir miedo los/las estudiantes en tu escuela? (*Elegí hasta dos opciones como máximo.)</p> <p><input type="checkbox"/> A ser rechazado/a por los/as compañeros/as</p> <p><input type="checkbox"/> A no encajar en su grupo</p> <p><input type="checkbox"/> A no hacerse de amigos/as</p> <p><input type="checkbox"/> A sufrir violencia de género</p> <p><input type="checkbox"/> A las humillaciones de los/as compañeros/as</p> <p><input type="checkbox"/> A ser agredido físicamente por los/as compañeros/as</p> <p><input type="checkbox"/> A otra cosa. ¿A qué? _____</p> <p>Preg.24.- En tu opinión, ¿cómo actúa alguien que siente miedo en tu escuela? (*Elegí hasta tres opciones como máximo.)</p> <p><input type="checkbox"/> Abandona la escuela</p> <p><input type="checkbox"/> Se cambia de escuela</p> <p><input type="checkbox"/> Se cambia de turno</p> <p><input type="checkbox"/> Se cambia de curso</p> <p><input type="checkbox"/> Se aísla</p> <p><input type="checkbox"/> Evita tener contacto con quienes le generan miedo</p> <p><input type="checkbox"/> Lo conversa con alguien de la escuela</p> <p><input type="checkbox"/> Actúa de otra manera. ¿Cómo? _____</p> <p>Preg.25.- Desde tu mirada, ¿cómo se siente el/la compañero/a que es avergonzado en tu escuela? (*Elegí hasta dos opciones como máximo.)</p> <p><input type="checkbox"/> Rechazado/a</p> <p><input type="checkbox"/> Inferiorizado/a</p> <p><input type="checkbox"/> Aterrorizado/a</p> <p><input type="checkbox"/> Juzgado/a negativamente</p> <p><input type="checkbox"/> Expuesto/a ante los demás</p> <p><input type="checkbox"/> Se siente de otra forma. ¿Cómo? _____</p> <p>Preg.26.- En tu opinión, ¿cómo actúa alguien que se siente avergonzado en tu escuela? (*Elegí hasta dos opciones como máximo.)</p> <p><input type="checkbox"/> Evita participar en clase</p> <p><input type="checkbox"/> Evita salir a los recreos</p> <p><input type="checkbox"/> Se queda callado/a</p> <p><input type="checkbox"/> Evita exponerse en público</p> <p><input type="checkbox"/> Actúa de otra forma. ¿Cómo? _____</p>
---	--

Fuente: Elaboración propia a partir de cuestionario.

El cuarto bloque de preguntas se refiere a los modos de comunicación de las emociones y a la tramitación institucional del dolor social en la escuela. En particular, se pone énfasis en indagar sobre la posibilidad de dialogar o conversar en la escuela con respecto a las emociones y sentimientos. El diálogo es una estrategia de afrontamiento ante el dolor social. Se trata de explorar la construcción de soportes afectivos. Por ello, se indaga sobre los espacios escolares para conversar acerca de las emociones, los referentes en torno al diálogo sobre las emociones y los motivos por los cuales los estudiantes justifican si dialogan o no sobre las emociones en la escuela. Además, se plantea otra dimensión de indagación, sobre las contribuciones potenciales de las intervenciones institucionales ante situaciones de violencias de distinto tipo en la escuela.

FIGURA 4
Bloque de preguntas referido a la comunicación de las emociones y tramitación del dolor social en la escuela

Preg.27.- Según tu opinión, ¿en tu escuela importa lo que sentís? (*Elegí una sola opción)

Siempre importa
 A veces importa
 Nunca importa

(Si responde "Siempre importa", pasa a la 27.b)
 (Si responde "A veces importa", pasa a la 27.b)
 (Si responde "Nunca importa", pasa directo a la 28)

Preg.27.b- En tu opinión, ¿a quiénes de tu escuela les importa más lo que sentís?
 (*Elegí hasta tres opciones como máximo)

A tus compañeros/as
 A tus amigos/as
 Al Centro de Estudiantes
 A tus profesores/as
 A tus preceptores/as
 A los directivos
 A un/a integrante del Equipo de Orientación Escolar
 A nadie
 A otra persona. ¿Quién? _____

Preg.28.- En tu escuela, ¿encontrás espacios para conversar sobre tus emociones? (*Elegí una sola opción)

Sí
 No

(Si responde "sí", pasa a la 28.b)
 (Si responde "no", pasa directo a la 28.d)

Preg.28.b- ¿En qué espacios de tu escuela se conversa sobre las emociones?
 (*Elegí hasta tres opciones como máximo)

En una materia
 En los espacios de ESI
 En un taller/espacio extracurricular
 En los espacios de tutoría
 En el Centro de Estudiantes
 En reuniones con profesores/as, preceptores/as, directivos
 En los recreos con mis compañero/as o amigos/as
 En otro espacio. ¿Cuál? _____

(Si responde a alguna de las primeras 4 opciones pasa a la 28.c)
 (Si responde a alguna de las últimas 4 opciones pasa directo a la 29)

Preg.28.c- ¿Qué recursos se utilizan más habitualmente en tu escuela para abordar las emociones? (*Elegí hasta dos opciones como máximo)

Material audiovisual
 Conversaciones grupales en clase
 Cuentos
 Juegos
 Otro recurso ¿Cuál? _____

(Pasa a la pregunta 29)

Preg.28.d- ¿Por qué pensás que no se conversa de estos temas en tu escuela?
 (*Elegí la opción que consideres más importante)

Porque no se generan espacios institucionales para conversar estos temas
 Porque a no hay interés por las emociones de los/as estudiantes
 Por otra razón. ¿Cuál? _____

Preg.29.-En general, ¿en tu escuela se realizan acciones específicas frente a situaciones de violencia física? (*Elegí una sola opción)

Sí
 No

(Si responde que sí, pasa a la 29b)
 (Si responde que no, pasa directo a la 30)

Preg.29.b- ¿De qué modo interviene la escuela ante situaciones de violencia física?
 (*Elegí hasta tres opciones como máximo)

Genera un espacio de diálogo con las personas involucradas en la situación
 Genera un espacio de diálogo con todo el curso

Genera un espacio de diálogo con toda la escuela
 Convoa a padres/madres y/o adultos a cargo para conversar sobre lo sucedido
 Aplica sanciones disciplinarias
 Interviene de otra manera. ¿Cómo? _____

Preg.30.-En general, ¿en cuáles de las siguientes situaciones interviene tu escuela?
 (*Elegí hasta dos opciones como máximo)

Cuando hay humillaciones / insultos / burlas entre estudiantes
 Cuando un/a estudiante se siente rechazado/a
 Cuando un/a estudiante se siente solo/a
 Cuando hay faltas de respeto entre estudiantes
 Cuando hay faltas de respeto entre estudiantes y profesores/as
 Cuando hay una situación de la violencia de género entre estudiantes
 En general la escuela no interviene en estas situaciones
 Otra situación. ¿Cuál? _____

(Si elige cualquiera de las 6 primeras opciones pasa a la 30.b)
 (Si elige cualquiera de las 2 últimas opciones pasa directo a la 31)

Preg.30.b- ¿De qué modo interviene tu escuela?
 (*Elegí hasta dos opciones como máximo)

Genera un espacio de diálogo con las personas involucradas en la situación
 Genera un espacio de diálogo con todo el curso
 Genera un espacio de diálogo con toda la escuela
 Convoa a padres/madres y/o adultos/as a cargo para conversar sobre lo sucedido
 Aborda la situación a partir acuerdos de convivencia institucional
 Interviene de otra manera. ¿Cómo? _____

Preg.31.-En tu opinión, estas intervenciones de tu escuela ¿en qué ayudan en la convivencia?
 (*Elegí hasta dos opciones como máximo)

Mejoran el trato entre los/as compañeros/as
 Hacen que los/as estudiantes se sientan mejor
 Influyen en que los/as compañeros/as no se sientan excluidos/as
 Influyen en la valoración entre estudiantes
 Las intervenciones de la escuela no ayudan en la convivencia
 Ayudan de otra manera. ¿Cuál? _____

Preg.32.- ¿A quiénes de tu escuela le contás tus emociones? (*Elegí hasta tres opciones como máximo)

A un/a compañero/a o amigo/a de curso
 A un/a compañero/a o amigo/a de otro curso
 A mi novia/a
 Al Centro de Estudiantes
 A un/a profesor/a
 Al/a preceptor/a
 A un/a integrante del Equipo de Orientación Escolar
 A los directivos
 No hablo de mis emociones con nadie en la escuela
 A otra persona de la escuela. ¿Quién? _____

Preg.33.- Los estudiantes que silencian sus emociones en tu escuela, ¿por qué te parece que no las comunican? (*Elegí hasta dos opciones como máximo)

Porque no están integrados/as en el grupo
 Porque les da vergüenza compartir lo que sienten en público
 Porque sienten que la escuela no es un lugar para hablar de eso
 Porque sienten que la escuela no le da importancia a las emociones
 Porque sienten que no van a ser entendidos/as
 Otro motivo. ¿Cuál? _____

Preg.34.- ¿Te parece que en tu escuela se aprende a ser sensible frente al dolor del otro?
 (*Elegí una sola opción)

Sí, es algo que se aprende en la escuela
 No, eso no se aprende en la escuela

Preg.35.- En tu escuela, ¿qué se aprende en relación al cuidado? (*Elegí hasta dos opciones como máximo)

A cuidar del propio cuerpo
 A cuidar del cuerpo de los demás
 A respetar las emociones propias
 A respetar las emociones ajenas
 Se aprende otro tipo de cuidado, ¿cuál? _____

Fuente: Elaboración propia a partir de cuestionario.

Finalmente, el último bloque de la encuesta se refiere a los sentimientos anticipatorios sobre el futuro y busca indagar sobre la mirada de las y los estudiantes en torno de su proyecto de vida post-escuela secundaria, sus miedos y su valoración sobre el sentido de la experiencia escolar.

FIGURA 5
Bloque de preguntas referido a sentimientos anticipatorios sobre el futuro

<p>Preg.36.- Una vez finalizada la escuela secundaria, tenés pensado... (*Elegí hasta dos opciones como máximo)</p> <p><input type="checkbox"/> Seguir estudiando en la universidad</p> <p><input type="checkbox"/> Seguir estudiando en otra institución</p> <p><input type="checkbox"/> Buscar un trabajo</p> <p><input type="checkbox"/> No lo pensé todavía</p> <p><input type="checkbox"/> No tengo pensado hacer nada</p> <p><input type="checkbox"/> Tengo pensado hacer otra cosa ¿Qué? _____</p> <p>(Si elige cualquiera de las primeras 2 opciones pasa a la 36.b)</p> <p>(Si elige cualquiera de las últimas 4 opciones pasa directo a la 37)</p> <p>Preg.36.b- ¿Cuáles son tus miedos de seguir estudiando? (*Elegí hasta dos opciones como máximo)</p> <p><input type="checkbox"/> A que no me dé la cabeza para el estudio</p>	<p><input type="checkbox"/> A no poder contar con los recursos económicos necesarios</p> <p><input type="checkbox"/> A ir y fracasar</p> <p><input type="checkbox"/> A que no me guste la carrera y abandonar</p> <p><input type="checkbox"/> A no salir preparado del secundario</p> <p><input type="checkbox"/> Otro miedo ¿Cuál? _____</p> <p>Preg.37.- ¿Qué te gustaría llevarte luego de tu paso por la escuela secundaria? (*Elegí hasta tres opciones como máximo)</p> <p><input type="checkbox"/> Amistades</p> <p><input type="checkbox"/> Los valores para ser una buena persona</p> <p><input type="checkbox"/> Los conocimientos para seguir estudiando en la universidad</p> <p><input type="checkbox"/> Los aprendizajes para conseguir un buen trabajo</p> <p><input type="checkbox"/> Los saberes para seguir formándome en un oficio</p> <p><input type="checkbox"/> No me gustaría llevarme nada</p> <p><input type="checkbox"/> Me gustaría llevarme otra cosa ¿Qué? _____</p>
--	--

Fuente: Elaboración propia a partir de cuestionario.

Este cuestionario fue respondido por 4023 estudiantes que asisten a escuelas secundarias de gestión estatal en la provincia de Buenos Aires.

REFLEXIONES FINALES

La investigación en curso pretende aportar una argumentación teórica y empírica sobre la construcción social de las emociones y las violencias en la escuela en el marco de la comprensión sociohistórica de los procesos de constitución subjetiva, temática que ha adquirido relevancia social tanto en la agenda pública en materia de políticas educativas para el nivel secundario como en la micropolítica de las instituciones escolares. El giro afectivo en la investigación socioeducativa permite reivindicar los sentidos y sentires de los actores como constitutivos del hacer escuela en el cotidiano.

Buscamos profundizar en la producción de una perspectiva alternativa a la que intenta establecer el sentido común hegemónico (doxa), penalizante y de estigmatización hacia las y los jóvenes, sustentada en lo que, en trabajos anteriores, hemos denominado proceso de biologización de lo social (Kaplan, 2020b). Nos inscribimos en la tradición crítica para sostener que la estructura afectiva no es una formación dada, sino que es el resultado de un proceso de transformación cultural de largo plazo. Por tanto, desde un enfoque integral, las emociones portan indudablemente un componente biológico pero que no puede escindirse de lo simbólico. El cuerpo socializado porta las marcas de los procesos de dominación. Las emociones cobran su sentido más hondo en las relaciones de intersubjetividad. Las estructuras emocionales y las estructuras sociales son las dos caras de una misma moneda. Ello significa que las emociones pueden ser comprendidas si y sólo si se interrelaciona mutuamente la dimensión estructural material de lo social con la producción de la subjetividad. Bajo el supuesto de que el orden social es de naturaleza fundamentalmente afectiva, y considerando que los sentimientos están enraizados en las estructuras de poder, una de las preguntas más fundamentales a propósito del mundo social es saber cómo se perpetúa el conjunto de las relaciones de orden que lo constituyen (Kaplan, 2018). Los microrracismos cotidianos producen experiencias estudiantiles de sufrimiento social. A los fines de intervenir sobre esos mecanismos de conservación, es preciso quitarles el velo a ciertas formas de mercantilización de la vida sentimental en el marco de las relaciones entre las

transformaciones del capitalismo salvaje y la estructuración socio-histórica y socio-psíquica de individuos y grupos (Kaplan, 2020b; Southwell y Galak, 2018).

Centrarnos en la constitución de subjetividad significa preguntarnos sobre qué emociones se legitiman en los procesos de escolarización y cuál es el papel de la escuela ante el dolor social. La cuestión es interrogar la escuela y sus prácticas respecto de la tramitación de la emotividad, con el miedo a no generar lazo social como un signo de época (Kaplan, 2019). Consideramos que la encuesta formulada y que hemos puesto en análisis en este documento nos acercó a este objetivo. Develar los mecanismos socioafectivos de la dominación simbólica permite pensar modos de interrupción.

Quisiéramos destacar algunos puntos críticos. La construcción del instrumento nos posicionó como grupo de trabajo frente a algunos dilemas. El principal dilema que enfrentamos se refirió a la extensión del instrumento: las dimensiones de indagación que nos propusimos abordar suponían una batería extensa de preguntas, pero en las pruebas del instrumento notamos cómo la tasa de respuesta de los encuestados baja a medida que avanza el cuestionario. La construcción del instrumento supuso un esfuerzo de síntesis que nos permitió cubrir las temáticas que nos propusimos abordar, con la seguridad de que luego el trabajo con este instrumento sería complementado con otros que prevemos (los grupos focales). Un segundo dilema estuvo vinculado a la necesidad de ampliar la llegada a un mayor número de estudiantes y a las limitaciones de recursos disponibles. Frente a esta situación, la mediación digital de la administración del instrumento apareció como oportunidad.

La construcción de este instrumento también representa una oportunidad de confrontar con algunas encuestas propias de los estudios englobados en la “inteligencia emocional”. Siendo el territorio de lo emocional un objeto de disputa teórica, reivindicamos una mirada socio-psíquica e histórico-cultural, y postulamos la importancia de distanciarse de las perspectivas mercantilistas sosteniendo el carácter público y colectivo de las emociones. Una contribución central de nuestra investigación consiste en construir una caja de herramientas metodológicas, en este caso un cuestionario, que posibilite una aproximación a los procesos emocionales de la vida escolar que sea consistente con la perspectiva teórico-metodológica adoptada. Significa disputar sentidos metodológicos frente a la tradición de estudios que reducen el trabajo con lo emocional a la toma de un test de habilidades socioemocionales. Nuestra pretensión no es valorar o formular un veredicto sobre las inteligencias de la población escolar, sino caracterizar e interpretar sus vivencias emocionales a los fines de comprender los efectos sobre la construcción de la experiencia escolar. Consideramos que se trata de un instrumento valioso para investigar las emociones en el campo educativo. Como todo instrumento, es mejorable, por lo cual, al ponerlo a disposición de la comunidad académica, esperamos lo perfeccione y replique su uso en otros contextos.

REFERENCIAS

- Ahmed, S. (2018). *La política cultural de las emociones*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Archenti, N. (2007). El sondeo. En A. Marradi, N. Archenti y J. I. Piovani (Eds.), *Metodología de las Ciencias Sociales* (pp. 203-2014). Buenos Aires: Emecé.
- Bourdieu, P. (1988). *Cosas dichas*. Barcelona: Gedisa.
- Bourdieu, P., Chamboredon, J. C. y Passeron, J. C. (2002). *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Cea D’Ancona, M. A. (1996). *Metodología cuantitativa: estrategias y técnicas de investigación social*. Madrid: Síntesis.
- Chávez, M. G. (2007). *El grupo de discusión. Una estrategia metodológica útil para generar conocimiento reflexivo en la investigación social desde la perspectiva cualitativa*. México D. F.: Universidad de Colima.
- De Gaulejac, V. (2008). *Las fuentes de la vergüenza*. Buenos Aires: Mármol Izquierdo Editores.

- Díaz de Rada, V. (2011). *Encuestas con encuestador y autoadministradas por internet. ¿Proporcionan resultados comparables?* *Reis*, 136, 49-90.
- Elias, N. (1990). *La sociedad de los individuos*. Barcelona: Península.
- Gallart, M. A. (1993). La integración de métodos y la metodología cualitativa. En F. Forni, M. A. Gallart e I. Vasilachis de Gialdino, *Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación* (pp. 107-151). Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Glaser, B. y Strauss, A. (1968). *The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research*. Chicago: Aldine Publishing Company.
- Gómez-Gómez, E. N. (1995). La investigación educativa: de lo hipotético deductivo a lo interpretativo. *Sinéctica*, 7.
- Gutiérrez, J. (1999). El proceso de investigación cualitativo desde la investigación interpretativa y la investigación acción. En L. Buendía, D. González, J. Gutiérrez y M. Pegalajar (Eds.), *Modelos de análisis de la investigación educativa* (pp. 65-79). Sevilla: Alfar.
- Heerwegh, D. (2009). Mode Differences between Face-to-face and Web Surveys: An Experimental Investigation of Data Quality and Social Desirability Effects. *International Journal of Public Opinion Research*, 21, 111-120.
- Honorato, T. (2016). La teoría de Norbert Elias y una agenda de investigación en historia de la educación. En Kaplan, C. y M. Sarat, *Educación y procesos de civilización: miradas desde la obra de Norbert Elias* (pp. 77-97). Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Kaplan, C. V. (2018). La naturaleza afectiva del orden social. Una cuestión rezagada del campo de la sociología de la educación. *Sudamérica*, 9, 117-128.
- Kaplan, C. V. (2019). Emociones y Educación: una relación necesaria en debate. *Papeles de coyuntura*, 2. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IDIHCS), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Recuperado de <http://idihcs.fahce.unlp.edu.ar/pephpp/wp-content/uploads/sites/25/2019/10/2-papeles-de-coyuntura-emociones-y-escuela.pdf>
- Kaplan, C. V. (2020). Emoción y capitalismo. En R. Espinoza Lolas y J. F. Angulo Rasco (Comps.), *Conceptos para disolver la educación capitalista* (pp. 147-158). Barcelona: Terra Ignora Ediciones.
- Kaplan, C. V. (2020b). Violencias y emotividades en contextos escolares. Una relación de imbricación. En A. Furlán y N. E. Ochoa (Coords.), *Investigando sobre la convivencia y la violencia en las escuelas* (pp. 211-222). Rosario: Homo Sapiens.
- Kaplan, C. V. (2022). *La afectividad en la escuela*. Buenos Aires: Paidós.
- Kaplan, C. V. y Szapu, E. (2020). *Conflictos, violencias y emociones en el ámbito educativo*. México: CLACSO, Voces de la Educación, ENSV y Nosótrica Ediciones.
- Kaplan, C. V. y Arévalos, D. H. (2021). La necesidad de soporte afectivo en jóvenes del sistema educativo. *Revista de Educación FHUNMDP*, 22, 193-208.
- Kaplan, C.V. y otros (2022). *Emociones, sensibilidad y escuela*. Rosario: Homo Sapiens.
- Kaplan, C.V., Szapu, E. y Arévalos, D. (2023). Sociedad y afectos. Apuntes para una Sociología de la Educación emergente. *Revista de Educación*, 28, 61-79. Recuperado de https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/6792
- Kessler, G. (2009). *El sentimiento de inseguridad. Sociología del temor al delito*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Martuccelli, D. (2007). *Gramáticas del individuo*. Buenos Aires: Losada.
- Nobile, M. (2014). *Emociones y vínculos en la experiencia escolar: el caso de las escuelas de reingreso de la Ciudad de Buenos Aires* (Tesis de doctorado). FLACSO, Sede Académica Argentina, Buenos Aires.
- Nussbaum, M. (2014). *Emociones políticas: ¿Por qué el amor es importante para la justicia?* Madrid: Paidós.
- Porta, L. y Silva, M. (2003). La investigación cualitativa: el análisis de contenido en la investigación educativa. *Anuario Digital de Investigación Educativa*, 14, 1-18.
- Samaja, J. (1993). *Epistemología y Metodología*. Buenos Aires: Eudeba.

- Santos, J. A., Rausky, M. E. y Ortale, M. S. (2022). Infancia y COVID-19. Decisiones metodológicas en el marco de un estudio sobre el estado de situación del bienestar infantil en el Gran La Plata. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 12(2), e119.
- Sennett, R. (2009). *El artesano*. Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Barcelona: Anagrama.
- Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P. y Elbert, R. (2005). *Manual de metodología: Construcción del marco teórico, formulación de los objetos y elección de la metodología*. Buenos Aires: CLACSO.
- Sirvent, M. T. (2006). *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Southwell, M. y Galak, E. (2018). Historia y educación de las sensibilidades. Estéticas y cuerpos en los procesos latinoamericanos. *Revista Brasileira de História da Educação*, 18(48), 1-8.

NOTAS

- 1 El equipo de investigación del Proyecto de Investigación Plurianual “Las transformaciones sociohistóricas en la sensibilidad y la construcción de experiencias emocionales de jóvenes estudiantes. Un estudio en escuelas secundarias urbano periféricas de la provincia de Buenos Aires” está constituido por Carina Kaplan, Myriam Southwell, Carlos Skliar, Claudia Bracchi, Inés Gabbai, García, Darío Arévalos, Ezequiel Szapu, Eduardo Galak y Elisa Sulca.
- 2 Dicho trabajo tiene sustento teórico en los programas de investigación del constructivismo estructuralista de Pierre Bourdieu (1988) y la sociología figuracional de Norbert Elias (1989), que nos permiten vincular la subjetividad con las configuraciones sociales e históricas, centrándonos en las dimensiones de la experiencia emocional.